

# “DEL BUEN DECIR” FESTIVAL DE TEATRO LEIDO PARA JÓVENES 2008

4<sup>to</sup> Certamen Nacional  
8<sup>vo</sup> Certamen Departamental



fundación  
**LOLITA  
RUBIAL**



## OBJETIVOS

La intención de “DEL BUEN DECIR” (Festival de TEATRO LEIDO para Jóvenes) es la de motivar a los jóvenes en su amor por el teatro, como una herramienta idónea para la formación y el desarrollo de su personalidad, que propicia entre otras cosas el gusto por la lectura, el trabajo en equipo, la adquisición de responsabilidades, toma de decisiones, la formación de líderes, etc.

La Fundación “Lolita Rubial” convoca a los jóvenes amantes del Teatro a participar en el Cuarto Certamen Nacional, y Octavo Certamen Departamental de Teatro Leído que se ha denominado “DEL BUEN DECIR”, cuyo reglamento es el siguiente:

## CAPITULO I. De los Participantes:

Pueden participar jóvenes entre 12 y 29 años ajustándose a las bases del certamen.

## CAPITULO II. De los Grupos y su Participación:

- a) Se participará en equipos, a los que denominaremos **Elencos**, los que deberán tener un nombre identificatorio que los distinguirá en el certamen.
- b) Cada **Elenco** estará conformado por un mínimo de (2) dos y un máximo de (10) diez **Lectores**, (2) dos **Asistentes**, y (1) un **Asesor**. Cada **Elenco** elegirá a un integrante como **Coordinador**.
- c) El **Coordinador** será el responsable de la labor a desarrollar por el Elenco, y oficiará representando a éste ante los Organizadores y el **Cuerpo de Jurados**
- d) Los **Asistentes** tendrán como función colaborar con el grupo en lo que sea necesario.
- e) El **Asesor** no tendrá límite de edad, y deberá ser un docente u otra persona con cultura Teatral. Sus cometidos son : 1) Orientar el trabajo del grupo, 2) Colaborar en la selección y preparación de los textos a leer, 3) Estar presentes cuando sus Elencos se presentan.
- f) **Lectores, y Asistentes** podrán integrar sólo un **Elenco**.
- g) El **Asesor** podrá integrar hasta dos (2) **Elencos**.

Se participará en tres Categorías: I, II y III.

Categoría: I ( de 12 a 15 años)

Categoría: II ( de 16 a 20 años)

Categoría: III ( de 21 a 29 años)

Los elencos podrán tener hasta un 20% de lectores de otras categorías. (En grupos de cinco o más, uno; en grupos de diez, dos).

## CAPITULO III. De las Inscripciones:

Para inscribirse deberán solicitar y llenar en forma total la boleta correspondiente, la que debe estar firmada por todos los integrantes del **Elenco** (Lectores, Asistentes y Asesor) y entregarla o enviarla a:

**Fundación "Lolita Rubial"**

**"DEL BUEN DECIR"**

**Festival de Teatro Leído para Jóvenes**

**Casa de la Cultura - Minas**

**El plazo de inscripción vence el día 19 de julio de 2008 a las 18 horas.**

En la **BOLETA** de INSCRIPCIÓN, cada **Elenco** establecerá:

- a) La Ciudad y el Departamento de los que proviene.
- b) Institución a la que representa (Casa de estudio, Clase, Grupo Teatral, Barrio, o si lo hace en forma independiente).
- c) Debe anotar tres lugares de la ciudad de Minas, en forma preferencial, en el que desea realizar la lectura. Una Casa de Estudio, Casa de la Cultura, Centro de Barrio, Parroquia, Plazas, Casa de la Juventud, etc.

- Todas las representaciones serán en la ciudad de Minas.
- Los gastos de traslado de los grupos provenientes de otras localidades correrán por cuenta de éstos.

## CAPITULO IV. Del Desarrollo del Festival:

El **Festival** se desarrollará durante los meses de **agosto y setiembre de 2008**. La actividad se llevará a cabo en una sola presentación (**Ronda General**), salvo en el caso que el Jurado resuelva hacer una **Ronda Final**.

**Ronda General:** Participarán todos los **Elencos** inscriptos.

**Ronda Final:** Se realizará en caso de considerarlo necesario el **Jurado**, y con los **Elencos** seleccionados para ello.

- En el mes de **de julio** se citará a los **COORDINADORES** para una reunión previa con la Fundación "Lolita Rubial" y el Cuerpo de Jurados. La misma será abierta a todos los jóvenes que integran los elencos y la prensa en general.

En esta reunión:

- Se les comunicarán: **lugares, días, y horarios de las Lecturas**
- Se realizará en su presencia, el sorteo del orden de participación de los **ELENCOS**.
- Si es necesario (por ser muchos los **Elencos** que soliciten un mismo local para actuar) se realizará el sorteo de los lugares, respetando en todos los casos, el orden de preferencias indicado en la boleta de inscripción.

Deben concurrir con dos (2) fotocopias de los pasajes de las **Obras** a ser leídas con la referencia bibliográfica correspondiente.

Las actividades se realizarán los días **sábados y domingos** (salvo decisión expresa del Cuerpo de Jurados y/o los Organizadores).

**El Concurso comenzará el domingo 10 de agosto.**

Por razones de organización los elencos no podrán cambiar el día asignado para la lectura.

## CAPITULO V. De las Lecturas:

Estas serán **dos**, a realizarse el mismo día y consistirán en la lectura de dos pasajes de textos teatrales:

- a) Pasajes de la **Obra seleccionada por el Jurado**,
- b) Pasajes de la **Obra elegida por el Elenco participante**

**Obras seleccionadas por el Jurado**

**CAT. I – "Las cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez.**

**CAT. II – "La pobre gente" de Florencio Sánchez.**

**CAT. III – Una de las obras antes mencionadas.**

**Autor y Obra elegida por el Elenco concursante** deberá ser establecida en la hoja de inscripción.

- Cada **Elenco** concursante seleccionará los pasajes de las obras a leer y presentará dos fotocopias de las mismas (obligatorias).
- Los textos deben ser originales, no se aceptarán adaptaciones.
- **Cada Elenco realizará dos lecturas, cada una tendrá una duración mínima de 25 minutos y un máximo de 35 minutos.** Cada elenco realizará la actividad en una sola presentación. (No se computa el tiempo de arreglo del escenario, ni los minutos empleados en las consideraciones generales respecto de la obra).
- Los **Lectores** podrán estar sentados o de pie. Podrán realizar desplazamientos sobre el escenario y movimientos corporales, pero siempre teniendo el texto en mano y dando lectura al mismo. Si la escena requiere dejar el texto, sólo podrá hacerse por espacio de alguno segundos. Los lectores podrán caracterizar a los personajes con (sombreros, faja, cinturón, calza, máscaras, etc.)
- La **Lectura** deberá realizarse sin amplificación.
- Si los pasajes elegidos llevaran sonidos musicales, ruidos, etc., se podrán hacer en forma electrónica, lo que estará a cargo de los **Asistentes**.
- El **Coordinador** de cada **Elenco**, deberá leer consideraciones referentes al Autor y su Obra antes de comenzar la lectura, en un tiempo máximo de cinco minutos. Así como una referencia al argumento y a los personajes que intervienen.
- Aunque el lugar (escenario elegido para la representación) tenga telón de boca, el mismo no debe ser usado.
- Las sillas, mesas y todo otro objeto necesario para la representación deben ser ubicados por los **Asistentes**, previo a comenzar cada representación.
- Todos los integrantes de los **Elencos** deben lucir un **Solapín** identificatorio con el nombre del Elenco.
- La asistencia de los integrantes de los **Elencos** participantes, a las representaciones de otros Elencos, será valorada por la organización del **Festival**. Deben en todos los casos, lucir su solapín con el nombre del **Elenco** correspondiente.
- Un Solapín del equipo debe ser entregado al jurado.

*Durante la realización de las lecturas, estarán presentes, además del Jurado, integrantes de la Fundación "Lolita Rubial", Asesores, Profesores, Medios de Prensa, invitados, así como todos los amantes del Teatro que deseen asistir. La entrada será libre.*

## **CAPITULO VI. De los Puntajes de las Lecturas**

Cada Lectura será calificada con un puntaje máximo de cien (100) puntos.

- Para esto se tomará en cuenta:
  - Textos elegidos. - Presentación del Elenco. - Puntualidad en la iniciación de la lectura. - Expresión Gesticular. - Dicción. - Inflexión de la voz. - Tono. - Timbre. - Pausas. - Respiración. - Ritmo, sincronización en diálogos, etc.
- Al darse el fallo el jurado establecerá las consideraciones que crea oportunas.

## **CAPITULO VII. Del Cuerpo de Jurados:**

- a) El **Cuerpo de Jurados** estará integrado por un máximo de (7) miembros, designados por la **Fundación "Lolita Rubial"**.
- b) Deberán estar presentes durante todas las **Lecturas**. El **Jurado** podrá actuar con cinco (5) de sus miembros presentes en cualquiera de las presentaciones. Sólo en forma excepcional, lo podrá hacer con tres (3) de sus miembros.
- c) Tendrá por cometidos: participar en las distintas instancias del Certamen, otorgar Premios y Menciones, redactar el Acta con el Fallo del Jurado, y realizar, si lo cree conveniente, consideraciones especiales.
- d) Seleccionará los cuatro (4) Elencos que actuarán en el **CIERRE FESTIVO del FESTIVAL de TEATRO LEIDO PARA JÓVENES**, y la Obra que cada uno deberá representar.
- e) Dispondrá de un plazo de ocho días, luego de la última representación, para redactar el **Acta con el Fallo del Festival**, la que se dará a conocer en el **CIERRE FESTIVO del FESTIVAL**, previo a la Entrega de Premios.
- f) Su veredicto será inapelable, pudiendo declarar desierto el Certamen, o cualquiera de sus premios, así como decidir sobre cualquier duda respecto al presente reglamento.

## **CAPITULO VIII. De los Premios:**

**PREMIOS GLOBALES** (abarcan las tres Categorías)

- GRAN PREMIO NACIONAL
- GRAN PREMIO DEPARTAMENTAL de Lavalleja

**PREMIOS SECTORIALES** (para cada Categoría)

- PRIMER PREMIO en cada Categoría.

**PREMIOS GLOBALES** (abarcan las tres Categorías)

- **GRAN PREMIO NACIONAL**
  - Diplomas de Honor - uno por integrante.
  - Obsequio - U\$S 100<sup>00</sup>
  - Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones de la Banda Oriental.
  - Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones Botella al Mar.
  - Premio Especial EL OBSERVADOR (uno por integrante)
  - Brindis Agasajo CONFITERIA IRISARRI. (15 Personas).
- **GRAN PREMIO DEPARTAMENTAL de Lavalleja**
  - Diplomas de Honor - uno por integrante.
  - Obsequio - U\$S 50<sup>00</sup>
  - Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones de la Banda Oriental.
  - Brindis agasajo CONFITERIA IRISARRI (15 Personas)

**PREMIOS SECTORIALES** (para cada Categoría)

- **Categoría I**
  - **PRIMER PREMIO**
    - Diplomas de Honor - uno por integrante.
    - Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones Botella al Mar.
    - Brindis agasajo HOTEL VERDUN (15 Personas)

### • **Categoría II**

#### • **PRIMER PREMIO**

- Diplomas de Honor - uno por integrante.
- Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones Botella al Mar.
- Brindis agasajo HOTEL VERDUN (15 Personas)

### • **Categoría III**

#### • **PRIMER PREMIO**

- Diplomas de Honor - uno por integrante.
- Libros (uno por integrante) obsequio Ediciones Botella al Mar.
- Brindis Agasajo NUEVO SABOR. (15 Personas).

## **DISTINCIONES**

### • **ASESOR del ELENCO Ganador del GRAN PREMIO NACIONAL**

- Gran Medalla de Honor de la Fundación "Lolita Rubial" de PLATA.
- Diploma de Honor
- Libro de Teatro (obsequio de Ediciones Botella al Mar).

### • **ASESOR del ELENCO Ganador del PREMIO DEPARTAMENTAL de Lavalleja:**

- Gran Medalla de Honor de la Fundación "Lolita Rubial" de BRONCE.
- Diploma de Honor
- Libro de Teatro (obsequio de Ediciones Botella al Mar).

### • **ASESORES de los Elencos Ganadores de las Categorías I, II y III**

- Gran Medalla de Honor de la Fundación "Lolita Rubial" de COBRE.
- Diploma de Honor
- Libro de Teatro (obsequio de Ediciones Botella al Mar).

### • **Todos los ELECOS participantes:**

- Certificado de Participación en el Festival de Teatro Leído 2006.

### • **ASESORES de todos los ELECOS:**

- Certificado de Participación.

### • **Centros DOCENTES o INSTITUCIONES de los Elencos participantes**

- Diploma de Participación.

## **CAPITULO IX. Del CIERRE FESTIVO del FESTIVAL.**

- Se realizará en el **Teatro Lavalleja, el domingo 26 de octubre de 2008.**
- Actuarán cuatro **Elencos**, expresamente seleccionados por el **Jurado** a estos efectos.
- Al terminar estas representaciones, el Jurado dará lectura al fallo y se realizará la **Entrega de Premios, Diplomas y Certificados** a todos los Elencos participantes.
- Para el mismo se invitará a los **Elencos** participantes, los familiares de sus integrantes Autoridades Departamentales, Prensa y público en general.

## **CAPITULO X. De los Organizadores:**

Podrán modificar, de ser necesario, cualquiera de las fechas y plazos previstos, lugares, así como la integración del Jurado.

### **COORDINADORES del Festival.**

Mtro. Homero Guadalupe.

Prof. Cecilia Manzione.

## **CAPITULO XI. Del Reglamento:**

Consultas:

Teléf. 044 - 2 28 07 - Fundación "Lolita Rubial".

Sitio Web: [www.fundacionlolitarubial.org/cdteatro.html](http://www.fundacionlolitarubial.org/cdteatro.html)

Correo electrónico: [concursos@fundacionlolitarubial.org](mailto:concursos@fundacionlolitarubial.org)

Los elencos que soliciten participar fuera de concurso igualmente deben ajustarse a la reglamentación y recibirán certificado por su participación. El solo hecho de participar en el festival implica la total aceptación del presente reglamento.

*Fundación "Lolita Rubial"*

### **Cuerpo de Jurados del Certamen:**

Maestras: Beatriz Leis, Marta Aldabalde.  
Profesores: Cecilia Manzione, Liláns Soria, Elizabeth Ortega.  
Actriz: Lidia Araújo.

**Los elencos NO podrán cambiar  
el día asignado para su  
presentación por razones de  
organización**

### **Cuerpo de Asesores de la Fundación "Lolita Rubial" para el Certamen:**

Crítico Teatral y Cinematográfico: Sr. Yamandú Marichal.  
Profesores: Eloísa Cajaraville, Oscar Yáñez,  
Justino Da Rosa, María Rita Recalde, Julio Barreiro,  
Gabriel Fernández, Hugo Estrán, Rosana Mazzoni.  
Maestros: Myriam Olivera y Alberto Sanz.

### **ORGANIZA y CONVOCA:**

Fundación "Lolita Rubial".

### **DECLARADO DE INTERES:**

Ministerio de Educación y Cultura

### **AUSPICIAN:**

Consejo de Educación Secundaria  
Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU)  
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente  
Inspección de Idioma Español de Educación Secundaria  
Inspección de Idioma Español de Educ. Técnico Profesional (UTU)  
Inspección de Idioma Literatura de Educación Secundaria  
Inspección Departamental de Educación Primaria de Lavalleja  
Intendencia Municipal de Lavalleja  
Departamento de Cultura de la IML  
Instituto de Formación Docente de Lavalleja  
Instituto Eduardo Fabini - Minas - Lavalleja  
Liceo N° 2 - Minas - Lavalleja  
Liceo de Villa Rosario - Lavalleja  
Centro de Ciclo Básico Tecnológico de UTU - Minas - Lavalleja  
Escuela Técnica de UTU - Minas - Lavalleja  
Asociación de Críticos de Teatro del Uruguay - ACTU  
Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay  
Asociación de Profesores de Inglés del Uruguay (URUTESOL)  
Asociación de Docentes de Educación Secundaria (ADES) - Minas  
Asociación de Docentes Jubilados de Lavalleja  
Comedia Municipal de Lavalleja  
Nuevo Teatro Minuano  
Asociación Amigos del Arte - Minas  
"Diario La Unión" - Minas  
Diario "SERRANO" - Minas  
Diario "PRIMERA PAGINA" - Minas  
Semanaario "Minuano" - Minas

### **PATROCINAN:**

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LAVALLEJA  
SOCIEDAD DE PROFESORES DE IDIOMA ESPAÑOL DEL URUGUAY  
Confitería IRISARRI  
Hotel VERDUN  
NUEVO SABOR  
EL OBSERVADOR  
EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL  
EDICIONES BOTELLA AL MAR

### **COLABORA:**

IMPRESORA REZK - MINAS.



**BANDA ORIENTAL**



**EL OBSERVADOR**



**Ediciones Botella al Mar**